«АКТИОН» МЦФЭР
СПРАВОЧНИК ЗАМЕСТИТЕЛЯ ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ

# Концепция преподавания предметной области «Искусство»

# Цели и задачи

**Цель: улучшить содержание предметной области «Искусство» на всех уровнях общего образования**

**Задачи**

- Развивать общедоступные информационные ресурсы в качестве инструментов деятельности учеников и учителей.
- Дать базовые знания в области искусства, чтобы развивать учеников художественно и эстетически.
- Создать условия для повышения кадрового потенциала педагогических работников предметной области «Искусство».
- Создать учебно-методические материалы нового поколения, чтобы развивать самостоятельную творческую работу обучающихся, использовать мультимедийные технологии, современные средства диагностики достижений результатов учеников

# Что планируют изменить

– Детализировать в ФГОС НОО и ООО требования к результатам освоения программ предметов «Музыка», «ИЗО» и «МХК».

– Разработать КИМ для оценки качества подготовки по предметам «Музыка», «ИЗО» и «МХК».

– Создать взаимодействие предметной области «Искусство» с внеурочной деятельностью и дополнительным художественным образованием.

– Проводить творческие конкурсы, чтобы повысить мотивацию учеников к художественному творчеству.

– Развивать межведомственное взаимодействие с учреждениями культуры, чтобы расширить возможности предметной области «Искусство» в ОО.

– Определить критерии отбора произведений искусства для изучения на учебных предметах «Музыка», «ИЗО» и «МХК»;

# Что планируют изменить

«АКТИОН» МЦФЭР

СПРАВОЧНИК ЗАМЕСТИТЕЛЯ ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ

Учитывать этнокультурные и национальные особенности региона при разработке учебно-методических материалов по предметам «Музыка», «Изо», «МХК»

Усовершенствовать систему олимпиад по предметам «Музыка», «ИЗО», «МХК»

Определить оптимальное соотношение объема теоретического материала и самостоятельной деятельности учеников, для этого расширить вариативность выбора видов творческой деятельности с учетом интересов учеников

# Основные проблемы преподавания

## Проблемы мотивационного характера

1. Не адаптирован фундаментальный уровень образовательных методик к новым формам искусства.
2. Есть расхождение между эталонами искусства, которым ученики хотят соответствовать, и недостатком их умений

## Проблемы содержательного характера

1. Недостаточно внедрили информационно-коммуникационные технологии.
2. Недостаточное количество учебного времени в программах для творческой проектной деятельности учеников на основе системно-деятельностного подхода.
3. Не используется потенциал внеурочной деятельности в части развития деятельности школьных музыкальных, драматических кружков, организации выставок.
4. содержание образовательных программ не отражает потенциал этнокультурных особенностей региона на всех уровнях общего образования

# Основные проблемы преподавания

«АКТИОН» МЦФЭР
СПРАВОЧНИК ЗАМЕСТИТЕЛЯ ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ

## Кадровые проблемы

Система подготовки педагогических кадров не отвечает требованиям в части формирования компетенций, предусмотренных профессиональным стандартом «Педагог»

## Проблемы методического характера

Нужна модернизация содержания учебно-методических материалов с учетом вызовов современности

Нужно усилить внимание к системно-деятельностному подходу, увеличение времени на проекты и творческую деятельность

Преподавание предметной области «Искусство» основывается на модулях с возможностями вариативности по выбору ОО. Подход не обеспечен учебными пособиями

Недостаточно внимания использованию информационно-коммуникационных технологий из-за отсутствия методической подготовки педагогических кадров данной области

Нет преемственности содержания уроков и внеурочной деятельности. Недостаточно разработаны вариативные модели взаимодействия ОО и учреждений культуры с учетом специфики региона

# Материально-техническое обеспечение

**Обеспечить условия, чтобы ученики приобрели базовые умения и навыки в области выбранного вида искусства по общеобразовательным программам (музыкальных/хоровых/танцевальных классов, художественных мастерских, мастерских народных промыслов и др.).**

**Условия должны учитывать состояние материально-технической базы сельских ОО**

«АКТИОН» МЦФЭР
СПРАВОЧНИК ЗАМЕСТИТЕЛЯ ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ

# Задачи учебного предмета «Музыка»

Воспитать грамотного слушателя и формировать музыкальный вкус в досуговой сфере.

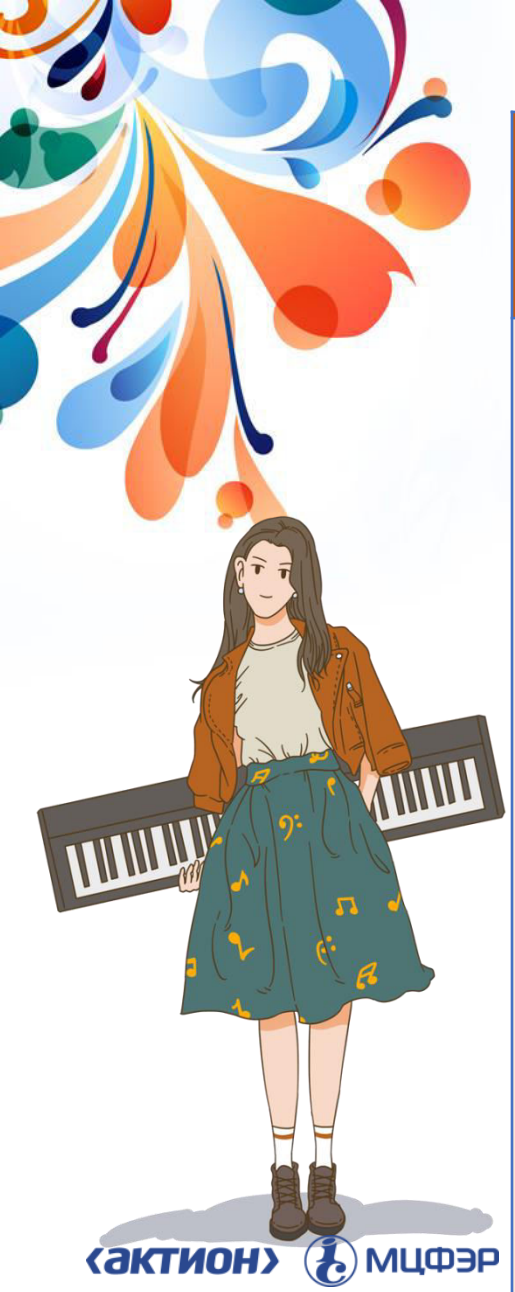
Изучить **лучшие образцы** произведений народной и классической музыки.

Изучать современную музыку академических и массовых жанров.

Реализовать комплексный подход к развитию музыкальной культуры с позиций единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя.

Приобщить к музыкальной деятельности: хоровое и сольное пение, инструментальное музицирование, элементы импровизации и сочинения, музыкально-сценического действия

«АКТИОН» МЦФЭР
СПРАВОЧНИК ЗАМЕСТИТЕЛЯ ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ



# Задачи учебного предмета «Музыка»

Приобретать опыт коллективного публичного исполнения музыкальных произведений, в том числе посредством организации школьных хоровых и музыкальных коллективов.

Овладеть элементами музыкального языка в процессе активной музыкальной деятельности.

Расширить **музыкальный кругозор** и основы музыкальной грамотности обучающихся.

Применять цифровой инструментарий, который обогащает возможности учеников в музыкальном творчестве и восприятии музыкальных произведений.

Приобщить к музыкальным традициям своего региона

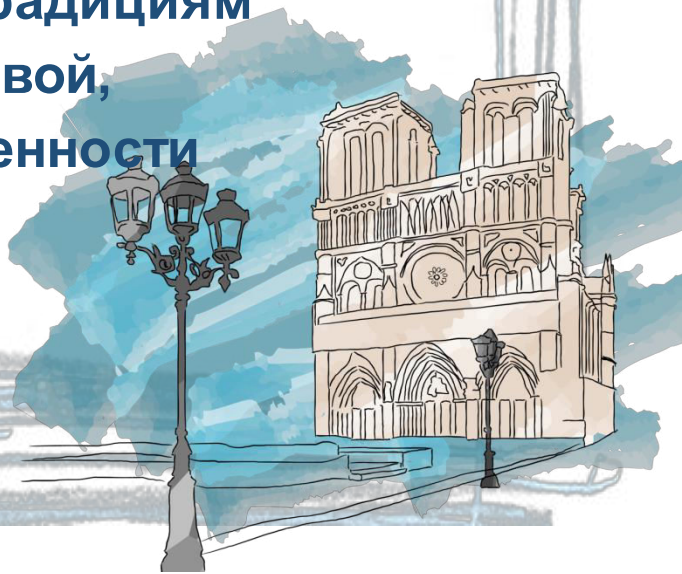
‹АКТИОН› МЦФЭР
СПРАВОЧНИК ЗАМЕСТИТЕЛЯ ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ

# Задачи учебного предмета «Изобразительное искусство»

1. Воспитать грамотного зрителя.
2. Иметь представление об отечественной и мировой художественной культуре во всем многообразии ее видов.
3. Сформировать навыки эстетического видения и преобразования мира.
4. Помочь приобретать опыт создания творческой работы посредством разных художественных материалов в разных видах искусств: изобразительных, декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино)

# Задачи учебного предмета «Изобразительное искусство»

5. Иметь представление о средствах выразительности искусства и научить использовать их.
6. Развивать наблюдательность, ассоциативное мышление
   и творческое воображение;
7. Воспитать уважение к наследию России через освоение отечественной художественной культуры;
8. Формировать **активное отношение** к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности



# Задачи учебного предмета «Мировая художественная культура»

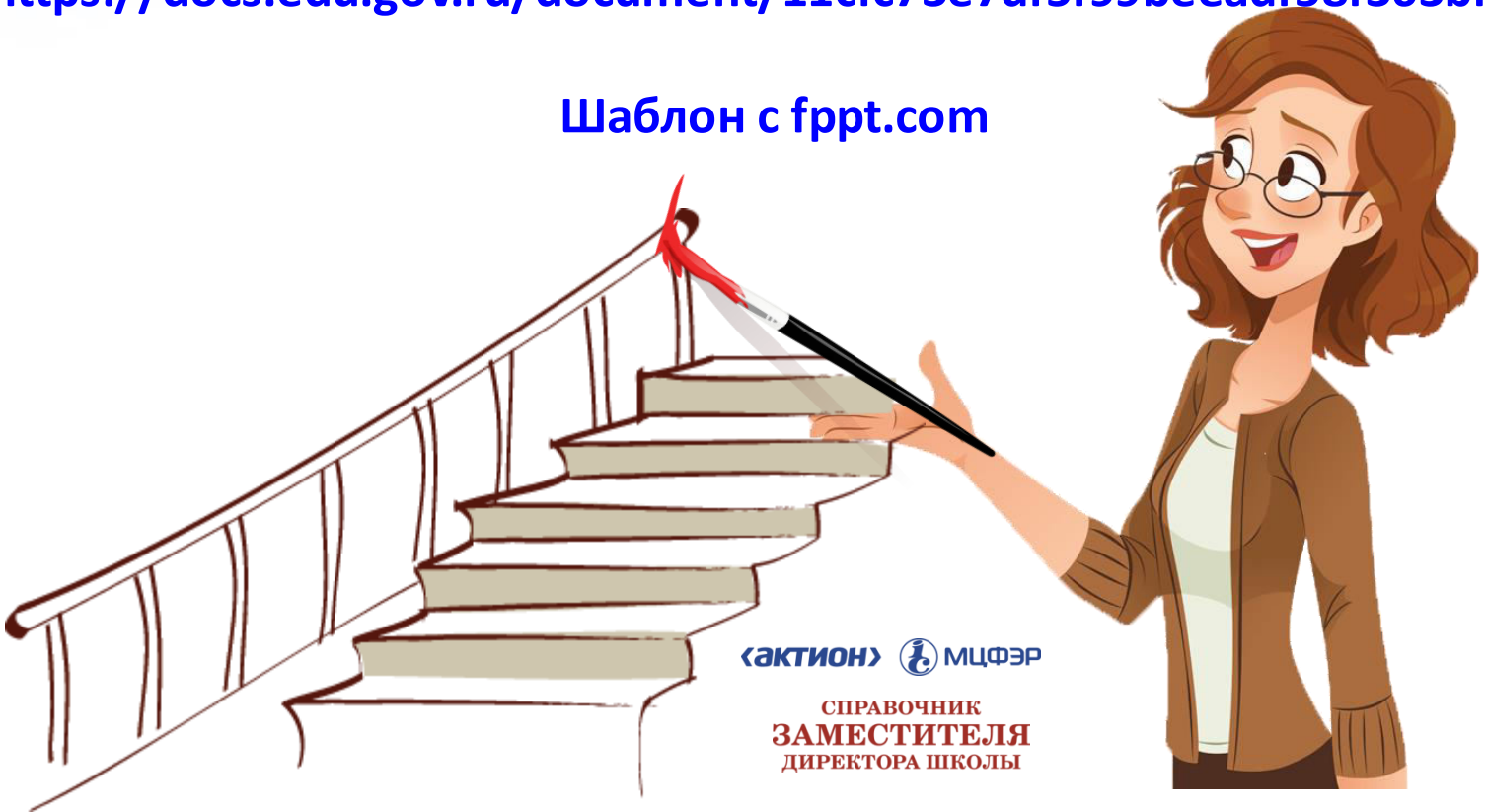
1. Воспитать человека, умеющего понимать искусство и задающего высокую планку развитию отечественной художественной культуры.
2. Создать интегрированную основу обучения, которая позволит овладеть разными способами анализа художественного наследия.
3. Систематизировать знания о видах искусства.
4. Помочь освоить алгоритмы анализа разных видов искусства.
5. Выработать основы критического мышления и помочь определиться ученикам с позицией в отношении культурного наследия и современного искусства.

# Задачи учебного предмета «Мировая художественная культура»

6. Создать учебно-методические материалы, которые обеспечивают достижение личностных, метапредметных и предметных требований к результатам обучения.
7. Использовать информационно-коммуникационные ресурсы.
8. Формировать знания, умения и навыки восприятия и практической творческой деятельности в процессе подготовки компетентного зрителя, слушателя, постоянного посетителя музеев, выставочных залов, театров.
9. Сочетать наряду с художественно-творческой деятельностью различные формы проектной деятельности

# Для презентации использованы

Информация из Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы

https://docs.edu.gov.ru/document/11cfc73e7df5f99beeadf58f363bf98b

Шаблон с fppt.com