**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Березовская средняя школа № 1 имени Е.К.Зырянова»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **«Утверждаю» Директор школы Зырянова Т. Н. «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

**Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык как родной»**

**среднего общего образования**

**на 2021 – 2023 учебные годы**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Разработчик: Овсянникова С.В., учитель русского языка и литературы, высшая квалификационная категория** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Обсуждена и согласована на МО**  **Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г.** | **Принята на педсовете**  **Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2021г.** |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» для 10 - 11 класса (далее – Рабочая программа) составлена на основе нормативных документов:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
* Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);
* Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования с изменениями на 31 декабря 2015 года (ФГОС СОО), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года № 1578;
* Образовательной программы среднего общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Березовская средняя школа №1 имени Е.К. Зырянова»;
* Программы курса «Русский язык». 10—11 классы. Базовый уровень / авт.-сост. Н.Г. Гольцова. — 3-е изд. — М .: ООО «Русское слово — учебник», 2020. — 56 с. — (ФГОС. Инновационнаяшкола).

Программа предмета «Родной язык (русский)» основывается на следующих принципах построения: соотнесённость содержания программы с содержанием базового курса русского языка; социокультурный подход; практико-ориентированная направленность; принцип преемственности.

**Цели изучения родного языка в соответствии с ФГОС среднего общего образования являются:**

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

* включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
* сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
* сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
* сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
* свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
* сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно «Годовому календарному графику» учебное время составляет 34 учебные недели в 10 классе и 34 учебные недели в 11 классе. Изучение курса в программе «Родной язык» рассчитано 34 учебных часа в 10 классе и 34 учебных часа в 11 классе — (1 ч в неделю).

Для реализации Рабочей программы используется ***учебно-методический комплект***, включающий учебник:

- русский язык. 10-11класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях. Базовый уровень Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2020г.;

Программа составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования.

***Общая характеристика учебного предмета «Родной язык (русский)»***

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

**-** представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка;

- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.

**Метапредметные результаты:**

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

**Предметныерезультаты:**

* сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
* владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
* сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
* сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
* сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
* овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
* сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
* сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
* обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
* сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

**В результате изучения родного языка ученик научится:**

* использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
* использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
* создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
* выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
* подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
* правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
* сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
* использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
* анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
* извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
* преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
* выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
* соблюдатькультурупубличнойречи;
* соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
* оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
* использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускникполучитвозможностьнаучиться:**

* *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
* *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
* *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
* *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
* *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
* *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
* *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
* *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
* *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
* *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*
* *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*
* *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*
* *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
* *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*
* *осуществлятьречевойсамоконтроль;*
* *совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
* *использовать основные   нормативные   словари   и   справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*
* *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

**Содержание учебного предмета «Русский родной язык»10 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Содержание раздела | Предметные результаты  (на каждый раздел) | Универсальные учебные действия  (на весь год обучения) |
| Язык и культура | Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и историянарода. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в  международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его  единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.  Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о  внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в  современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).  Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» –рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в  языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии,  активизация процесса заимствования иноязычных слов. | *Знать:* предназначение и культуру своего языка.Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии.  *Уметь:* распознавать и правильно объясняет значение изученных слов с национальным культурным компонентом; распознавать конкретное слово по его лексическому значению. | *Личностные*: осознавать эстетическую ценность русского языка, необходимость владения русским языком для учебной деятельности; анализировать себя как слушателя.  ***Коммуникативные:***слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с зада­чами и условиями коммуникации.  ***Регулятивные:***самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; ис­кать и выделять необходимую информацию. |
| Культура речи | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественныйприѐм.  Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической  нормы в современных словарях. Словарные пометы.  Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.  Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚  предложений с косвенной речью.  Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушениевидовременной соотнесенности глагольных форм.  Отражение вариантов грамматической нормы в современныхграмматических словарях и справочниках. Словарные пометы.  Речевой этикет  Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет  Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии,Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового  общения. | *Знать:* функциональные разновидности языка.  *Уметь:* строить устные учебно - научные сообщения: оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности; создавать тексты с опорой на культурные образцы; описывать внешность человека. |
| Речь. Речевая деятельность. Текст | Язык и речь. Виды речевой деятельности  Понятие речевого (риторического) идеала.  Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории  русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого  мастерства Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство  публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника  импровизированной речи. Особенности импровизации.  Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие  риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры,  сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и  убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.  Текст как единица языка и речи  Категория монолога и диалога как формы речевого общения.  Структура публичного выступления.  Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в  публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.  Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций  спора.  Функциональные разновидности языка  Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологи-  ческие и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические эн-  циклопедии, словари и справочники.  Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового  стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность  построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.  Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологиче-  ские, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства  общения. Культура разговорной речи.  Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.  Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности  русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерамихудожественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях  русского синтаксиса. | *Знать:* произносительные отличия в русском языке, обусловленные стилем и темпом речи. Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском  речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имен, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степенивоспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».  *Уметь:* различать стилистические варианты лексической нормы, типичные речевые ошибки. |

**Содержание учебного предмета «Русский родной язык» 11 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Содержание раздела | Предметные результаты  (на каждый раздел) | Универсальные учебные действия  (на весь год обучения) |
| Язык и культура | Язык и речь.  Язык и художественная  литература.  Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая  работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка. | Определять роль изобразительно-выразительных средств в создании литературного образа и настроения художественного произведения, уметь сознательно употреблять их в своей речи. Осознавать роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств. | *Личностные*: осознавать эстетическую ценность русского языка, необходимость владения русским языком для учебной деятельности; анализировать себя как слушателя.  ***Коммуникативные:***слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с зада­чами и условиями коммуникации.  ***Регулятивные:***самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; ис­кать и выделять необходимую информацию. |
| Культура речи | Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.  Написания, подчиняющиеся  морфологическому,  фонетическому,  традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор. | Извлекать информацию о значении слов из лингвистических словарей. Расширять свой лексический запас. Определять характер возможной ошибки при употреблении синонимов, антонимов, паронимов, омонимов.  Осознавать выразительные возможности указанных групп слов, находить их в литературном произведении. Осознавать внелитературный характер слов и выражений лексики, имеющей ограниченную сферу употребления.  Воспитывать литературный и речевой вкус, влияющий на общую культуру личности. Уметь объяснить значение и происхождение фразеологизмов.  Уметь использовать словари разных типов для сбора лингвистической информации |
| Основные орфоэпические нормы современного русского литературного  языка. |
| Основные лексические нормы современного русского литературного  языка | Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.  Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари  языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский  язык как основа творчества». |
| Основные грамматические нормы современного русского литературного языка | Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы  слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур.  Нормы употребления сложносоставных слов.  Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний,  простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены  связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование.  Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской  речи. |
| Речевой этикет | Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении. |  |
| Речь. Речевая деятельность. Текст | Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация.  Речевые жанры диалогической  речи: интервью, научная  дискуссия, политические дебаты. | Понимать стилистические требования к организации избранного говорящим языкового материала.  Находить при анализе художественного текста различные тропы.  Уметь доказать принадлежность текста к тому или иному стилю, различать стили речи по лексическим, морфологическим, синтаксическим признакам.  Уметь сопоставлять тексты разных стилей. Знать жанры, характерные для каждого стиля речи.  Уметь создавать тексты разных стилей и жанров.  Знать и уметь сформулировать основные признаки текста.  Различать функционально-смысловые типы речи.  Моделировать тексты разных стилей и типов в зависимости от речевого замысла и поставленной задачи подготовленного сообщения. |
| Язык и речь. Виды речевой деятельности |
| Текст как единица языка и речи | Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения  и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста.  Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.  Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом. |

**Тематическое планирование**

**10 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №уро-ка | Темаурока | Кол-во ча-сов | | План | Факт |
| **Языкикультура(8 часов)** | | | | | |
| 1 | РусскийязыквРоссийскойФедерацииивсовременноммире | 1 | 06.09 | |  |
| 2 | Системарусскогоязыка,егоединицыиуровни.  Русскийязыккакразвивающеесяявление | 1 | 13.09 | |  |
| 3 | Основные тенденции активных процессов в современномрусскомязыке.«Неологическийбум»русского языкав21 веке,егопричины | 1 | 20.09 | |  |
| 4 | Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическаяпереоценка | 1 | 27.09 | |  |
| 5-6 | Р/рТворческаяработа«Неологизмывжизнисовременногообщества» | 2 | 04.10-11.10 | |  |
| 7 | Контрольнаяработавформетестапотеме«Развитиесовременногорусскогоязыка» | 1 | 18.10 | |  |
| 8 | Анализконтрольнойработы | 1 | 25.10 | |  |
| **Культураречи(12часов)** | | | | | |
| 9 | Основныеорфоэпическиенормысовременного  русского языка. Типичные акцентологическиеошибкивсовременнойречи. | 1 | | 08.11 |  |
| 10 | Основныелексическиенормысовременногорусскоголитературногоязыка.Речеваяизбыточность | 1 | | 15.11 |  |
| 11 | Свободнаяинесвободнаялексическаясочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушениемлексической сочетаемости | 1 | | 22.11 |  |
| 12 | Основныеграмматическиенормысовременного  русскоголитературногоязыка | 1 | | 29.11 |  |
| 13 | Нормыупотребленияпричастныхидеепричастныхоборотов‚предложенийскосвеннойречью. | 1 | | 06.12 |  |
| 14 | Типичныеошибкивпостроениисложныхпредложений.Нарушениевидовременнойсоотнесенностиглагольныхформ. | 1 | | 13.12 |  |
| 15 | Этикаиэтикетвэлектроннойсредеобщения.Понятие этикета. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. | 1 | | 20.12 |  |
| 16 | Этикетноеречевоеповедениевситуацияхделовогообщения. | 1 | | 27.12 |  |
| 17-  18 | Р/рСочинение-рассуждение«Чтотакоекультура  речи?» | 2 | | 10.01  17.01 |  |
| 19 | Контрольнаяработавформетестапотеме«Современные орфоэпические, лексические, грамматическиенормырусскогоязыка» | 1 | | 24.01 |  |
| 20 | Анализконтрольнойработы | 1 | | 31.01 |  |
| **Речь.Речеваядеятельность.Текст(12часов)** | | | | | |
| 21 | Понятиеречевого(риторического)идеала,эффективностиречевогообщения. | 1 | | 07.02 |  |
| 22 | Оратория:мастерствопубличноговыступления.  Принципыподготовкикпубличнойречи. | 1 | | 14.02 |  |
| 23 | Техникаимпровизированнойречи.Средстваречевой выразительности: «цветы красноречия».Риторикаостроумия | 1 | | 21.02 |  |
| 24 | Категориямонологаидиалогакакформыречевогообщения | 1 | | 28.02 |  |
| 25 | Риторикаделовогообщения.Спор,дискуссия,  полемика | 1 | | 05.03 |  |
| 26-27 | Р/рПубличноевыступление(практическоезанятие) | 2 | | 14.03  28.03 |  |
| 28-  29 | Функциональныеразновидностиязыка.Публицистический, научный, официально-деловой стилиречи | 2 | | 04.04  11.04 |  |
| 30 | Язык художественной литературы.Разговорная  речь | 1 | | 18.04 |  |
| 31 | **Промежуточная аттестация: административная тестовая работа** | **1** | | **25.04** |  |
| **32-34** | Защитапроектапопредложеннойтеме | 3 | | 04.05  16.05  23.05 |  |

**Тематическое планирование**

**11 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №уро-ка | Темаурока | Ко-во часов | План | Факт |
| **Языкикультура(5 часов)** | | | | |
| 1 | Языкиречь.Языкихудожественная литература | 1 |  | 07.09 |
| 2 | Текстыхудожественнойлитературыкакединствоформыисодержания | 1 |  | 14.09 |
| 3-4 | Р/рПрактическаяработастекстамирусскихписателей(А.Пушкин«Скупойрыцарь») | 2 |  | 21.09  28.09 |
| 5 | Н.Помяловскийоразнообразииязыка. | 1 |  | 05.10 |
| **Культураречи(18часов)** | | | | |
| 6 | Основныенормысовременноголитературного  произношенияиударенияврусскомязыке. | 1 |  | 12.10 |
| 7 | Написания, подчиняющиеся морфологическому,фонетическому,традиционномупринципамрусскойорфографии | 1 |  | 19.10 |
| 8 | Русская лексика сточки зренияеепроисхожденияиупотребления. | 1 |  | 26.10 |
| 9 | Русскаяфразеология.Рольфразеологизмовв  произведенияхА.Грибоедова,А.Пушкина,  Н.Гоголяидр.русскихписателей | 1 |  | 09.11 |
| 10-  11 | Р/рТворческаяработа«Употреблениефразеологизмоввхудожественнойлитературе» | 2 |  | 15.11  22.11 |
| 12 | Словарирусскогоязыка.Словариязыкаписателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта«Русскийязыккакосноватворчества» | 1 |  | 29.11 |
| 13 | Контрольнаяработавформетестапотеме«Орфоэпические и лексические нормы русского языка» | 1 |  | 06.12 |
| 14 | Анализконтрольнойработы | 1 |  | 13.12 |
| 15 | Морфологическиенормыкаквыборвариантов  морфологической формы слова и ее сочетаемостисдругимиформами. | 1 |  | 20.12 |
| 16 | Определениеродааббревиатур.Нормыупотреблениясложносоставныхслов. | 1 |  | 27.12 |
| 17 | Синтаксическиенормыкаквыборвариантовпостроения словосочетаний, простых и сложныхпредложений.Предложения,вкоторыходнородныечленысвязаныдвойнымисоюзами. | 1 |  | 10.01 |
| 18 | Способыоформлениячужойречи.Цитирование.Синтаксическая синонимия как источник богатстваи выразительности русской речи | 1 |  | 17.01 |
| 19 | Этикаиэтикетвделовомобщении.Функцииречевогоэтикетавделовомобщении | 1 |  | 24.01 |
| 20 | Этапыделовогообщения | 1 |  | 31.01 |
| 21 | Протоколделовогообщения.Телефонныйэтикетвделовомобщении. | 1 |  | 07.02 |
| 22 | Контрольнаяработавформетестапо теме  «Грамматическиенормырусскогоязыка» | 1 |  | 14.02 |
| 23 | Анализконтрольнойработы | 1 |  | 21.02 |
| **Речь.Речеваядеятельность.(9часов)** | | | | |
| 22 | Речевыежанрымонологическойречи:доклад,поздравительнаяречь,презентация | 1 |  | 28.02 |
| 23 | Речевыежанрыдиалогическойречи:интервью,научнаядискуссия,политическиедебаты | 1 |  | 07.03 |
| 24 | Признакитекста.Видысвязейпредложенийвтексте | 1 |  | 14.03 |
| 25 | Способыизложенияитипытекстов.Особенностикомпозициииконструктивныеприемытекста.  Абзац. Виды преобразования текста. Корректировкатекста. | 1 |  | 28.03 |
| 26-27 | Тезисы.Выписки.Аннотация.Конспект.Реферат | 2 |  | 04.04  11.04 |
| 28-  29 | Р/рСоставлениесложногопланаитезисовстатьиА.КониоЛ.Толстом | 1 |  | 18.04 |
| 30 | Контрольнаяработавформетестапо теме  «Функциональныеразновидностиязыка» | 1 |  | 25.04 |
| 31 | Анализконтрольнойработы | 1 |  | 02.05 |
| 32-33 | Защитапроектапопредложеннойтеме | 2 |  | 16.05  23.05 |