

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Березовская средняя школа № 1 им. Е.К. Зырянова»

**Аннотация к рабочей программе
учебного курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»
ООП ООО**

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Фотомонтаж» плана внеурочной деятельности разработана в соответствии с пунктом 31.1 ФГОС ООО.

Рабочая программа разработана учителем технологии в соответствии с положением о рабочих программах и определяет организацию образовательной деятельности учителем в школе по учебному курсу внеурочной деятельности «Фотомонтаж».

Рабочая программа учебного предмета является частью ООП ООО, определяющей:

- содержание;
- планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные);
- тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания и возможностью использования ЭОР/ЦОР;
- поурочное планирование.

Рабочая программа обсуждена и принята решением методического объединения и согласована заместителем директора по учебно-воспитательной работе МБОУ БСШ № 1 им. Е.К. Зырянова

Дата 01.09. 2024г.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Березовская средняя школа № 1 им. Е.К. Зырянова»**

РАССМОТРЕНО

МО учителей физической
культуры, искусства, технологии
_____ (_____)

Протокол №1

от " ____ " ____ 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ (_____)

" ____ " ____ 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ БСШ № 1 им.
Е.К.Зырянова

_____ (_____)

Приказ № _____

" ____ " ____ 2024 г.

**Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности
«Творческая мастерская»
для основного общего образования (5-6 классы)**

Составитель: Спугис С.Ю.,
учитель технологии

2024 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному курсу внеурочной деятельности «Творческая мастерская» на уровне основного общего образования составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 №287 (31.1 ФГОС ООО);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 №287 (31.1 ФГОС ООО);
- Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
- Образовательной программы основного общего образования МБОУ БСШ № 1 им. Е.К. Зырянова;
- Рабочей программы воспитания МБОУ БСШ № 1 им. Е.К. Зырянова.

В соответствии с «Положением о рабочей программе учебного предмета, учебного курса, учебного модуля, разрабатываемых по ФГОС НОО – 2021 в МБОУ БСШ № 1 им. Е.К. Зырянова, планом внеурочной деятельности общего образования, календарным учебным графиком МБОУ БСШ № 1 им. Е.К. Зырянова.

Методическим обеспечением курса являются задания разработанные по :

1. Алексеева В.В. Что такое искусство. Вып. 1. М., 1973.
2. Алексеева В.В. Что такое искусство. Вып. 2. М., 1979.
3. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник. М., 2000.
4. Костикова И.Ю., Школа лоскутной техники. М., Культура и традиции. 1997
5. Миловский А. Народные промыслы России. М., 1994.
6. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутки. М., 1998.
7. Народные художественные промыслы России: Альбом / Авт.-сост. П.И. Уткин. М., 1984.

Программа курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» отражает основные задачи по нравственно-эстетическому воспитанию и развитию творческих способностей детей, по профессиональному самоопределению в условиях рынка труда. В ней раскрываются методы работы педагога в освоении детьми элементов художественных народных промыслов и современных видов декоративно-прикладного искусства.

Актуальность программы заключается в том, что она предоставляет возможность школьникам получить углубленные теоретические знания и умение их применять в практической деятельности для адаптации в современном

социуме. Декоративно-прикладное искусство требует от ребенка усидчивости, терпения, что способствует развитию его личности, воспитанию характера. При создании изделий формируется целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца.

Занятия по данной программе способствуют развитию не только знаний о видах декоративно-прикладного искусства, но и художественного мышления, чувства композиции, законов цветоведения.

Связь народного искусства с жизнью человека, роль народного искусства в его повседневной жизни - главный смысловой стержень программы. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности при выполнении творческих работ. Одной из главных целей преподавания становится задача развития у ребенка интереса к творчеству, способности самореализации. Программа имеет практическую значимость, т.к. дети имеют возможность создавать конкретные изделия и видеть результат своей работы.

Целью данной программы является создание условий для духовного и творческого развития личности, развития художественного вкуса и трудовых навыков, формирования самостоятельности, познавательных интересов и активности детей.

Задачи:

- овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда из различных материалов;
- развитие у учащихся познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, коммуникативных и организаторских способностей;
- формирование интереса к декоративно-прикладным видам деятельности;
- ознакомление с различными технологиями рукоделия, основами знаний в области композиции, цветоведения;
- развитие творческого мышления, эстетического и художественного вкуса;
- воспитание уважения к народным традициям, любви к прекрасному в искусстве;
- воспитание целеустремленности, аккуратности, трудолюбия, бережливости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности;
- формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию.

Место учебного курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» в плане внеурочной деятельности

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный курс внеурочной деятельности «Творческая мастерская» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Данный учебный курс внеурочной деятельности входит в план внеурочной деятельности 5-9 классов программы основного общего образования МБОУ БСШ № 1 им. Е.К. Зырянова в объёме одного часа в неделю. Занятия проводятся в группах наполняемостью до 12-15 человек. Срок реализации программы - 2 года.

План и методическое обеспечение программы курса внеурочной деятельности составлены на основе материала, изученного на уроках технологии и ИЗО. Построение программы модульное. Каждый раздел учебного плана составлен по принципу последовательного усложнения выполняемых работ. Учебный план предусматривает самостоятельные творческие задания и выполнение творческого проекта в знакомой и изменённой ситуации.

Программа рассчитана:

<i>Класс</i>	<i>Количество часов</i>	
	<i>год</i>	<i>в неделю</i>
5	68	2
6	68	2

Содержание программы объединяется в отдельные модули, каждый из которых предполагает изучение теоретического материала и организацию практических занятий. Больше количество времени отводится на практическую деятельность учащихся. В теоретической части учащиеся получают сведения из истории рукоделия, знакомятся с материалами и инструментами для работы, условными обозначениями, правилами техники безопасности. Выполняя практические работы, учащиеся приобретают необходимые умения и навыки, учатся выполнять изделия с использованием различных технологий рукоделия.

Содержание каждого модуля строится по следующему алгоритму:

- исторический аспект;
- связь с современностью;
- освоение основных технологических приемов и способов обработки материалов, выполнение практических заданий;

- изготовление творческих работ.

Первый год обучения:

- 1 модуль – работа с фетром;
- 2 модуль – бисероплетение;
- 3 модуль – свит-дизайн;
- 4 модуль – флористика.

Второй год обучения:

- 1 модуль – вязание крючком;
- 2 модуль – вышивка лентами;
- 3 модуль – фом-арт;

В конце каждого года обучения выделено время для работы над творческим проектом по собственному замыслу. Для его реализации учащиеся вправе выбрать любую из изученных технологий.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

При проведении занятий используются различные методы и приемы обучения:

- словесные (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядные (показ, демонстрация изделий, иллюстраций, таблиц, фото-и видео мастер-классов, видеофильмов и др. наглядных пособий);
- практические;
- поисковые;
- объяснительно-иллюстративные;
- проблемно-мотивационные;
- метод творческих проектов.

При проведении занятий применяются различные формы обучения. Чаще всего это индивидуальная форма работы с учащимися, а также фронтальная и групповая. Программа предусматривает проведение экскурсий. Формы и методы обучения соответствуют современным требованиям педагогики сотрудничества, их выбор зависит от содержания учебного материала и поставленных задач.

Содержание программы

Работа с бумагой и картоном

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большого набора инструментов при работе с ней. Очень ценное качество бумаги – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни. Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

- Рассказ «Из истории бумаги»
- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.
- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление новогодних композиций.

Работа с пластилином и соленым тестом

Работа с пластилином включает в себе большие возможности для развития творческого потенциала ребенка, развитие мелкой моторики, формирования первых трудовых навыков.

- Изготовление поделок из пластилина, соленого теста.
- Составление композиций из пластилина, соленого теста.

Работа с бросовым материалом. «Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества. Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

- Конструирование дома для сказочных героев.
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.
- Игрушки из пластмассовых бутылок.

Работа с нитками и тканью

В ходе работы с тканью обучающиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки. Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна - фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы. Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет. Ниткография, техника изонить также применяет в своей работе нитки.

- Знакомство с наперстком.
- Знакомство (практическое) с видами швов « через край», «вперед иголку», «назад иголку».
- Плетение из ниток.
- Аппликация из ткани.

- Знакомство и шитье мягкой игрушки.

Работа с бисером.

На первом году обучения обучаемые получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения (петельный, параллельный, игольчатый). Дети учатся низать бисер на проволоку, читать схемы, плести сказки. Познакомив учащихся с увлекательным искусством бисероплетения, дав начальные знания предмета, педагог прививает интерес к дальнейшей работе с бисером, пробуждает желание совершенствоваться. 2 год обучения: На втором и последующих годах обучения обучающиеся закрепляют умения и навыки работы с проволокой полученные на первом году обучения; продолжают овладевать более сложными приемами бисероплетения (ажурная сетка, ткачество, вышивка). Знакомятся со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях. Именно на этом этапе проявляется творческая активность обучаемых на занятиях, способность мыслить, сочинять, создавать необычные затейливые вещи на основе полученных ранее знаний. Во время занятий дети, которым легче удастся усвоить практические навыки, помогают другим детям. По окончании обучения дети оформляют большую выставку. Каждый ученик с помощью педагога разрабатывает эскиз, выбирает цветовую гамму бисера, нитки или проволоку, определяет сюжет, работает с литературой. Весь технологический процесс от замысла до практического выражения обучаемые представляют на защите творческой работы.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

При получении основного общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

Личностные:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- стремление внести красоту в домашний быт;

- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности. осознанное освоение разных ролей, форм и стиля общения по мере встраивания в разные сообщества, группы, взаимоотношения (социализация);
- осмысление и принятие новых правил поведения в соответствии с включением в новое сообщество, с изменением своего статуса.

Метапредметные:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе работы с изделием;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам систематизация и организация получаемой информации.

Коммуникативные:

- Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение формулировать свое собственное мнение и позицию, аргументировано ее представлять и защищать;
- учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности;
- умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, интегрироваться в группу сверстников, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;

- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов и мнений;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- умение использовать речь для регуляции своих действий и действий партнеров;
- толерантное отношение к людям иных позиций и интересов, умение находить компромиссы.

Регулятивные:

- Обнаружение и формулировка учебной проблемы, соотнесение того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- целеполагание как определение цели учебной деятельности, постановка учебных задач, обоснование учебной темы;
- выдвижение версии решения проблемы, осознание конечного результата, выбор из предложенных и самостоятельный поиск средств достижения цели;
- планирование – определение последовательности действий по достижению конечного результата;
- прогнозирование – предвосхищение результата и его достижения на основе уровней характеристик;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;
- оценка – выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;
- применение критериев оценки и самооценки, исходя из цели, различая результат и способы действий;
- осознание причины своего успеха или неуспеха и поиск способов выхода из ситуации неуспеха;
- оценивание своих личностных качеств и черт характера («каков я?»), определение направления своего развития («каким я хочу стать?»), «что мне для этого надо сделать?»);
- элементы волевой саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии, способности к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.

Предметные

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства;

- оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения технологических задач;
- распознавание видов инструментов, приспособлений и оборудования и их технологических возможностей;
- владение методами чтения и способами графического представления технологической информации;
- применение общенаучных знаний в процессе осуществления рациональной технологической деятельности
- сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в современном творчестве;
- сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

Итоговый контроль проводится в конце курса обучения. Он организуется в форме представления итоговой творческой работы.

Тематическое планирование 1год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
1	Работа с бумагой и картоном	8	0	8	<ul style="list-style-type: none"> • привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на занятии информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; • устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, • побуждать обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися); 	https://ru.pinterest.com/
2	Работа с пластилином и соленым тестом	8	0	8	<ul style="list-style-type: none"> • формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, • помочь обучающимся взглянуть на учебный материал сквозь призму человеческой ценности • реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей, • инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения; 	
3	Поделки из подручного материала	24		24	<ul style="list-style-type: none"> • инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации, • инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов; <p>применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися</p>	
4	Работа с нитками и	24		24	<ul style="list-style-type: none"> • применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся 	

	ТКАНЬЮ				<ul style="list-style-type: none"> • инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения; • инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов. 	
	Творческий проект по собственному замыслу	4		4	<ul style="list-style-type: none"> • формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, 	https://ru.pinterest.com/
	Итого	68		68		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 год обучения

№п/п	Тема урока	Количество часов			Виды и формы контроля	Дата изучения (план)	Дата изучения (факт)
		всего	контрольн ые работы	практические работы			
	Работа с бумагой и картоном (8ч)						
1	Оригами-древнейшее искусство складывания из бумаги.	1	0	1	Наблюдение		
2	Оригами. Сказка про пирата.	1	0	1	Практическая работа		
3	Оригами . Коробочка Санбо. Смена цвета.	1	0	1	Практическая работа		
4	Оригами. Стека перевертыш. Птица, машущая крыльями.	1	0	1	Практическая работа		
5	Оригами. Висячий колокольчик. Ирис.	1	0	1	Практическая работа		
6	Оригами. Корзинка. Ящичек для благовоний.	1	0	1	Практическая работа		
7	Оригами. Птицы (журавль, дикая утка, ласточка, голубь)	1	0	1	Практическая работа		
8	Коллективное панно.	1	0	1	Практическая работа		

	Работа с пластилином и соленым тестом (8ч)						
9	Лепка из пластилина. Букет из роз.	2	0	2	Практическая работа		
10	Лепка из пластилина. Брошка .	2	0	2	Практическая работа		
11	Лепка из соленого теста. Филимоновские барышни (Лепка)	2	0	2	Практическая работа		
12	Лепка из соленого теста. Филимоновские барышни (Роспись)	2	0	2	Практическая работа		
	Поделки из подручного материала (24ч)						
13	Конструирование дома для сказочных героев.	4	0	4	Практическая работа		
14	Игрушки из пластмассовых бутылок, банок.	4	0	4	Практическая работа		
15	Работа по замыслу детей	16		16	Практическая работа		
	Работа с нитками и тканью (24ч)						
16	Виды швов: вперёд иголку.	2		2	Практическая работа		
17	Виды швов: через край.	2		2	Практическая работа		
18	Виды швов: назад иголку.	2		2	Практическая работа		
19	Виды швов: шов «Цепочка».	2		2	Практическая работа		
20	Изготовление мягкой игрушки.	16		16	Практическая работа		
	Творческий проект по собственному замыслу(4ч)						
21	Работа по замыслу детей	4		4	Практическая работа		
		68		68			

Тематическое планирование 2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
1	Работа с бумагой и картоном	10	0	10	<ul style="list-style-type: none"> • привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на занятии информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; • устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, • побуждать обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися); 	https://ru.pinterest.com/
2	Работа с пластилином и соленым тестом	12	0	12	<ul style="list-style-type: none"> • формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, • помочь обучающимся взглянуть на учебный материал сквозь призму человеческой ценности • реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей, • инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения; 	
3	Поделки из подручного материала	14		14	<ul style="list-style-type: none"> • инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации, • инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов; <p>применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися</p>	
4	Работа с нитками и	18		18	<ul style="list-style-type: none"> • формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, 	https://ru.pinterest.com/

	ТКАНЬЮ				<ul style="list-style-type: none"> • помочь обучающимся взглянуть на учебный материал сквозь призму человеческой ценности • реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей, • инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения; 	
5	Поделки из бисера	10		10	•	
6	Творческий проект по собственному замыслу	4		4	• формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира,	
	Итого	68		68		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 год обучения

№п/п	Тема урока	Количество часов			Виды и формы контроля	Дата изучения (план)	Дата изучения (факт)
		всего	контрольные работы	практические работы			
	Работа с бумагой и картоном (10ч)						
1	Искусство квиллинга. Магия бумажных лент.	1	0	1	Наблюдение		
2	Открытка «Голубые цветы»	1	0	1	Практическая работа		
3	Поделка «Хризантемы»	2	0	2	Практическая работа		
5	Шкатулка «Сирень»	2	0	2	Практическая работа		
6	Панно «Крокусы»	2	0	2	Практическая работа		
7	Коллективная работа: панно «Хозяйка	2	0	2	Практическая работа		

	медной горы»						
	Работа с пластилином и соленым тестом (12ч)						
8	Правила работы с пластилином. Панно «Фрукты»	2	0	2	Практическая работа		
9	Удивительная экибана	2	0	2	Практическая работа		
1-0	Подводный мир (Лепка)	2	0	2	Практическая работа		
11	Подводный мир (Роспись)	4	0	4	Практическая работа		
12	Животные.	2	0	2	Практическая работа		
	Поделки из подручного материала (14ч)						
	Коробочка для мелочей «Пингвин»	2		2	Наблюдение		
	Колокольчики. Гирлянда на новый год.	2		2	Практическая работа		
	Поделки из одноразовых тарелок.	2		2	Практическая работа		
	Цветы из ложек.	2		2	Практическая работа		
	Ваза. Декупаж.	2		2	Практическая работа		
	Розы из яичных лотков.	2		2			
	Декоративное панно	2		2			
	Работа с нитками и тканью (18ч)						
	Игольница .	2		2	Наблюдение, опрос		
	Кукла-оберег.	2					
	Совята.	2					
	Прихватка для мамы.	2					
	Изготовление мягкой игрушки.	4					
	Коллективное панно.	6					
	Поделки из бисера (10ч)						
	Объемные поделки из бисера.	4					
	Брелок для сотового телефона.	2					
	Сказочное дерево.	4					
	Творческий проект по собственному замыслу(4ч)						
		68		68			

