

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Березовская средняя школа № 1 им. Е.К. Зырянова»

**Аннотация к рабочей программе
учебного курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»
ООП ООО**

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Фотомонтаж» плана внеурочной деятельности разработана в соответствии с пунктом 31.1 ФГОС ООО.

Рабочая программа разработана учителем технологии в соответствии с положением о рабочих программах и определяет организацию образовательной деятельности учителем в школе по учебному курсу внеурочной деятельности «Фотомонтаж».

Рабочая программа учебного предмета является частью ООП ООО, определяющей:

- содержание;
- планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные);
- тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания и возможностью использования ЭОР/ЦОР;
- поурочное планирование.

Рабочая программа обсуждена и принята решением методического объединения и согласована заместителем директора по учебно-воспитательной работе МБОУ БСШ № 1 им. Е.К. Зырянова

Дата 01.09. 2024г.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Березовская средняя школа № 1 им. Е.К. Зырянова»**

РАССМОТРЕНО

МО учителей физической
культуры, искусства, технологии
_____ (_____)

Протокол №1

от " ____ " ____ 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ (_____)

" ____ " ____ 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ БСШ № 1 им.
Е.К.Зырянова

_____ (_____)

Приказ № _____

" ____ " ____ 2024 г.

**Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности
«Творческая мастерская»
для основного общего образования (7-8 классы)**

Составитель: Спугис С.Ю.,
учитель технологии

2024 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному курсу внеурочной деятельности «Творческая мастерская» на уровне основного общего образования составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 №287 (31.1 ФГОС ООО);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 №287 (31.1 ФГОС ООО);
- Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
- Образовательной программы основного общего образования МБОУ БСШ № 1 им. Е.К. Зырянова;
- Рабочей программы воспитания МБОУ БСШ № 1 им. Е.К. Зырянова.

В соответствии с «Положением о рабочей программе учебного предмета, учебного курса, учебного модуля, разрабатываемых по ФГОС НОО – 2021 в МБОУ БСШ № 1 им. Е.К. Зырянова, планом внеурочной деятельности общего образования, календарным учебным графиком МБОУ БСШ № 1 им. Е.К. Зырянова.

Методическим обеспечением курса являются задания разработанные по :

1. Алексеева В.В. Что такое искусство. Вып. 1. М., 1973.
2. Алексеева В.В. Что такое искусство. Вып. 2. М., 1979.
3. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник. М., 2000.
4. Костикова И.Ю., Школа лоскутной техники. М., Культура и традиции. 1997
5. Миловский А. Народные промыслы России. М., 1994.
6. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутки. М., 1998.
7. Народные художественные промыслы России: Альбом / Авт.-сост. П.И. Уткин. М., 1984.

Программа курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» отражает основные задачи по нравственно-эстетическому воспитанию и развитию творческих способностей детей, по профессиональному самоопределению в условиях рынка труда. В ней раскрываются методы работы педагога в освоении детьми элементов художественных народных промыслов и современных видов декоративно-прикладного искусства.

Актуальность программы заключается в том, что она предоставляет возможность школьникам получить углубленные теоретические знания и умение их применять в практической деятельности для адаптации в современном

социуме. Декоративно-прикладное искусство требует от ребенка усидчивости, терпения, что способствует развитию его личности, воспитанию характера. При создании изделий формируется целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца.

Занятия по данной программе способствуют развитию не только знаний о видах декоративно-прикладного искусства, но и художественного мышления, чувства композиции, законов цветоведения.

Связь народного искусства с жизнью человека, роль народного искусства в его повседневной жизни - главный смысловой стержень программы. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности при выполнении творческих работ. Одной из главных целей преподавания становится задача развития у ребенка интереса к творчеству, способности самореализации. Программа имеет практическую значимость, т.к. дети имеют возможность создавать конкретные изделия и видеть результат своей работы.

Целью данной программы является создание условий для духовного и творческого развития личности, развития художественного вкуса и трудовых навыков, формирования самостоятельности, познавательных интересов и активности детей.

Задачи:

- овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда из различных материалов;
- развитие у учащихся познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, коммуникативных и организаторских способностей;
- формирование интереса к декоративно-прикладным видам деятельности;
- ознакомление с различными технологиями рукоделия, основами знаний в области композиции, цветоведения;
- развитие творческого мышления, эстетического и художественного вкуса;
- воспитание уважения к народным традициям, любви к прекрасному в искусстве;
- воспитание целеустремленности, аккуратности, трудолюбия, бережливости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности;
- формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию.

Место учебного курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» в плане внеурочной деятельности

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный курс внеурочной деятельности «Творческая мастерская» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Данный учебный курс внеурочной деятельности входит в план внеурочной деятельности 5-9 классов программы основного общего образования МБОУ БСШ № 1 им. Е.К. Зырянова в объёме одного часа в неделю. Занятия проводятся в группах наполняемостью до 12-15 человек. Срок реализации программы - 2 года.

План и методическое обеспечение программы курса внеурочной деятельности составлены на основе материала, изученного на уроках технологии и ИЗО. Построение программы модульное. Каждый раздел учебного плана составлен по принципу последовательного усложнения выполняемых работ. Учебный план предусматривает самостоятельные творческие задания и выполнение творческого проекта в знакомой и изменённой ситуации.

Программа рассчитана:

<i>Класс</i>	<i>Количество часов</i>	
	<i>год</i>	<i>в неделю</i>
7	68	2
8	34	1

Содержание программы объединяется в отдельные модули, каждый из которых предполагает изучение теоретического материала и организацию практических занятий. Больше количество времени отводится на практическую деятельность учащихся. В теоретической части учащиеся получают сведения из истории рукоделия, знакомятся с материалами и инструментами для работы, условными обозначениями, правилами техники безопасности. Выполняя практические работы, учащиеся приобретают необходимые умения и навыки, учатся выполнять изделия с использованием различных технологий рукоделия.

Содержание каждого модуля строится по следующему алгоритму:

- исторический аспект;
- связь с современностью;
- освоение основных технологических приемов и способов обработки материалов, выполнение практических заданий;

- изготовление творческих работ.

Первый год обучения:

- 1 модуль – работа с фетром;
- 2 модуль – бисероплетение;
- 3 модуль – свит-дизайн;
- 4 модуль – флористика.

Второй год обучения:

- 1 модуль – вязание крючком;
- 2 модуль – вышивка лентами;
- 3 модуль – фом-арт;

В конце каждого года обучения выделено время для работы над творческим проектом по собственному замыслу. Для его реализации учащиеся вправе выбрать любую из изученных технологий.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

При проведении занятий используются различные методы и приемы обучения:

- словесные (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядные (показ, демонстрация изделий, иллюстраций, таблиц, фото-и видео мастер-классов, видеофильмов и др. наглядных пособий);
- практические;
- поисковые;
- объяснительно-иллюстративные;
- проблемно-мотивационные;
- метод творческих проектов.

При проведении занятий применяются различные формы обучения. Чаще всего это индивидуальная форма работы с учащимися, а также фронтальная и групповая. Программа предусматривает проведение экскурсий. Формы и методы обучения соответствуют современным требованиям педагогики сотрудничества, их выбор зависит от содержания учебного материала и поставленных задач.

Содержание программы

1 год обучения

Вводное занятие.

Знакомство с программой творческой мастерской. Виды декоративно-прикладного творчества. Роль ДПИ в жизни человека. Народные ремесла и промыслы, традиции и современность. Демонстрация изделий, иллюстраций, раскрывающих основные направления в художественной обработке различных материалов.

Оборудование рабочего места. Безопасные приемы труда и санитарно-гигиенические правила. Инструктаж по охране труда.

Работа с фетром (6 ч). Теоретические сведения

История возникновения изделий из фетра. Виды фетра, его свойства. Инструменты и приспособления, правила работы с ними. Правила раскроя деталей из фетра. Способы соединения деталей в изделии. Виды швов, их классификация. Применение ручных швов для соединения деталей и отделки изделий из фетра. Ручные швы «вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «тамбурный», «стебельчатый», «козлик». Практическое применение изделий из фетра.

Практическая деятельность

Выполнение швов на фетре. Закрепление нити разными способами. Создание эскизов. Изготовление выкроек для изделий. Подбор фетра и декоративных материалов (бисер, пайетки, стразы и др.) в соответствии с эскизом изделия. Изготовление сувениров из фетра (магнит, подвеска, игольница, игрушка, чехол для телефона, органайзер для рукоделия и т.п.). Объемные цветы из фетра. Изготовление украшений из фетра (серьги, броши, заколки, кольца и др.).

Бисероплетение (14ч). Теоретические сведения

История бисерного рукоделия. Современные направления в бисероплетении. Основы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Правила сочетания цветов в изделии. Виды бисера, его особенности. Материалы и инструменты для работы. Различные способы плетения из бисера. Нарращивание проволоки и лески в процессе работы. Условные обозначения в схемах бисероплетения.

Практическая деятельность

Плетение простейших цепочек способом «в крестик», «колечки», их чередованием. Изготовление фенечек. Плетение по схемам. Изготовление объемных игрушек и браслетов способом параллельного плетения на леске. Крепление фурнитуры. Плетение плоских фигурок. Изготовление цветов с использованием техники параллельного плетения и французской техники плетения из бисера. Выполнение отдельных элементов цветов – лепестков, листьев. Сборка изделий.

Свит-дизайн (12 ч). Теоретические сведения

Понятие «Свит-дизайн». Способы оригинального оформления подарков с помощью конфет. Технология выполнения цветов. Форма конфет. Способы крепления конфет. Подбор необходимых материалов и инструментов для работы. Основы построения композиции.

Практическая деятельность

Подготовка гофрированной бумаги, вырезание лепестков. Изготовление различных цветов – тюльпана, астры, хризантемы, розы, ромашки и др. Изготовление фантазийных цветов из бумаги. Создание декоративных и вспомогательных элементов для оформления композиции.

Флористика (20 ч). Теоретические сведения

Понятие о флористике. Использование природного материала в декоративно-прикладном творчестве. Способы заготовки и условия хранения природных материалов. Плоскостные и объемные композиции.

Ошибана как искусство плоскостной флористики. Правила построения пейзажных композиций из природного материала. Анималистический жанр в искусстве. Особенности изображения животных в работе с природным материалом.

Правила подготовки соломки к работе. Аппликация и объемное плетение из соломки. Понятие об орнаменте. Геометрический и растительный орнамент в инкрустации соломкой.

Виды работы с берестой. Правила заготовки бересты. Технологии выполнения росписи, плетения, плоскостных композиций из бересты. Художественное конструирование из ракушек, шишек, орехов и других природных материалов.

Практическая деятельность

Создание эскизов для композиций из природного материала. Подбор материала в соответствии с замыслом. Создание композиций из листьев и цветов.

Подготовка соломки к работе. Геометрический орнамент из соломки. Изготовление аппликации из соломки по собственному выбору.

Точечная и художественная роспись по бересте. Изготовление сувениров и картин из бересты.

Выполнение объемных композиций из шишек, ракушек и других природных материалов.

Творческий проект по собственному замыслу (12 ч) Теоретические сведения

Этапы проектирования. Постановка проблемы, обоснование темы проекта. История объекта проектирования или технологии изготовления. Анализ и выбор лучшей идеи для проекта. Выбор материалов, инструментов и оборудования.

Конструирование и моделирование. Технологическая последовательность изготовления изделия. Экологическое и экономическое обоснование проекта. Самооценка, анализ результатов.

Практическая деятельность

Работа над проектом. Изготовление изделия. Оформление проектной документации. Создание технологической карты изготовления изделия. Защита проекта.

Экскурсии (4ч).

Посещение выставок декоративно-прикладного творчества.

2-й год обучения

Вводное занятие.

Знакомство с программой. Правила поведения на занятиях, режим работы. Демонстрация изделий, иллюстраций, раскрывающих основные направления в художественной обработке различных материалов.

Оборудование рабочего места. Безопасные приемы труда и санитарно-гигиенические правила. Инструктаж по охране труда.

Вышивка лентами (8 ч). Теоретические сведения

История вышивки, ее многообразие. Материалы для вышивания. Виды лент, инструменты и оборудование. Правила безопасного труда. Способы переноса рисунка на ткань. Закрепление ленты в ткани. Технология выполнения основных швов – прямой и изогнутый стежок, ленточный шов, петля, полупетля, французский узелок. Способы вышивания цветов, листьев, стеблей. Особенности работы по принту. Тонировка лент. Способы оформления готовой работы в паспарту, рамку.

Практическая деятельность

Составление простых композиций из цветов. Подбор материалов для вышивания. Подготовка ткани, перенос рисунка на ткань. Подбор цветовой гаммы. Вышивание цветов и листьев. Оформление готовой работы в виде картины или поздравительной открытки.

Вязание крючком (14 ч). Теоретические сведения

История вязания крючком. Разнообразие вязаных изделий. Выбор крючка и пряжи. Правильное положение крючка в руке. Основные элементы вязания крючком: воздушная петля, полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом, с двумя накидами. Вязание прямого полотна поворотными рядами. Правила вязания по кругу. Прибавление и убавление петель. Условные обозначения в схемах. Правила чтения схем. Понятие о раппорте. Плотные и ажурные узоры крючком.

Практическая деятельность

Вязание крючком прямого полотна. Вязание по кругу. Изготовление сувениров по выбору (закладка, прихватка, игрушка). Вязание ажурных узоров. Изготовление кружевной салфетки.

Технология фом-арт (4 ч). Теоретические сведения

Фоамиран – новый материал в декоративно-прикладном творчестве. Виды фоамирана – толщиной 1 мм, 2 мм, зефирный, махровый, глиттерный, плюшевый, шелковый. Особенности обработки в зависимости от толщины листа и

производителя. Способы окрашивания и тонировки фомы. Технология изготовления декоративных и фантазийных цветов. Особенности строения живых цветов. Приемы передачи натурального цвета с помощью сухой и масляной пастели, акриловой и масляной красок при изготовлении реалистичных цветов. Способы крепления цветов к заколкам, резинкам, застёжкам, ободкам. Правила техники безопасности при работе с утюгом и клеевым пистолетом.

Обтягивание фомы объёмных форм. Использование готовых пенопластовых форм и выпиливание заготовок из пеноплекса. Виды клея для работы с фомой. Способы соединения элементов композиции.

Практическая деятельность

Изготовление лепестков и листьев для фантазийных, декоративных и реалистичных цветов. Сборка изделия. Изготовление украшений с цветами из фомы (броши, заколки, браслеты, венки, кольца и т.д.). Изготовление объёмных сувениров и композиций. Декорирование изделиями из фомы предметов быта и одежды (рамок для фотографий, подхватов для штор, сумок, шапочек, обуви и др.).

Творческий проект по собственному замыслу (6 ч). Теоретические сведения

Этапы проектирования. Постановка проблемы, обоснование темы проекта. История объекта проектирования или технологии изготовления. Анализ и выбор лучшей идеи для проекта. Выбор материалов, инструментов и оборудования.

Конструирование и моделирование. Технологическая последовательность изготовления изделия. Экологическое и экономическое обоснование проекта. Самооценка, анализ результатов.

Практическая деятельность

Работа над проектом. Изготовление изделия. Оформление проектной документации. Создание технологической карты изготовления изделия. Защита проекта.

Экскурсии (2ч).

Посещение выставок декоративно-прикладного творчества.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

При получении основного общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

Личностные:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- стремление внести красоту в домашний быт;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности. осознанное освоение разных ролей, форм и стиля общения по мере встраивания в разные сообщества, группы, взаимоотношения (социализация);
- осмысление и принятие новых правил поведения в соответствии с включением в новое сообщество, с изменением своего статуса.

Метапредметные:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе работы с

изделием;

- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам систематизация и организация получаемой информации.

Коммуникативные:

- Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение формулировать свое собственное мнение и позицию, аргументировано ее представлять и защищать;
- учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности;
- умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, интегрироваться в группу сверстников, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов и мнений;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- умение использовать речь для регуляции своих действий и действий партнеров;
- толерантное отношение к людям иных позиций и интересов, умение находить компромиссы.

Регулятивные:

- Обнаружение и формулировка учебной проблемы, соотнесение того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- целеполагание как определение цели учебной деятельности, постановка учебных задач, обоснование учебной темы;
- выдвижение версии решения проблемы, осознание конечного результата, выбор из предложенных и самостоятельный поиск средств достижения цели;
- планирование – определение последовательности действий по достижению конечного результата;
- прогнозирование – предвосхищение результата и его достижения на основе урочных характеристик;

- коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;
- оценка – выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;
- применение критериев оценки и самооценки, исходя из цели, различая результат и способы действий;
- осознание причины своего успеха или неуспеха и поиск способов выхода из ситуации неуспеха;
- оценивание своих личностных качеств и черт характера («каков я?»), определение направления своего развития («каким я хочу стать?», «что мне для этого надо сделать?»);
- элементы волевой саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии, способности к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.

Предметные

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства;
- оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения технологических задач;
- распознавание видов инструментов, приспособлений и оборудования и их технологических возможностей;
- владение методами чтения и способами графического представления технологической информации;
- применение общенаучных знаний в процессе осуществления рациональной технологической деятельности
- сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в современном творчестве;
- сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

Итоговый контроль проводится в конце курса обучения. Он организуется в форме представления итоговой творческой работы.

Тематическое планирование 1год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
1	Работа с фетром	6	0	6	<ul style="list-style-type: none"> • привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на занятии информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; • устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, • побуждать обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися); 	https://ru.pinterest.com/
2	Бисероплетение	14	0	14	<ul style="list-style-type: none"> • формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, • помочь обучающимся взглянуть на учебный материал сквозь призму человеческой ценности • реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей, • инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения; 	
	Свит -дизайн	12		12	<ul style="list-style-type: none"> • инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации, • инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов; <p>применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися</p>	

	Флористика	20		20	<ul style="list-style-type: none"> • применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся • инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения; • инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов. 	
	Творческий проект по собственному замыслу	12		12	<ul style="list-style-type: none"> • формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, • помочь обучающимся взглянуть на учебный материал сквозь призму человеческой ценности • реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей, • инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения; 	https://ru.pinterest.com/
	Экскурсия	4		4	<ul style="list-style-type: none"> • формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, 	
	Итого	68		68		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 год обучения

№п/п	Тема урока	Количество часов			Виды и формы контроля	Дата изучения (план)	Дата изучения (факт)
		всего	контрольные работы	практические работы			
	Работа с фетром (3ч)						
1	Виды фетра. Особенности раскроя деталей. Приемы и способы обработки	2	0	2	Наблюдение		

2	Изготовление сувениров из фетра	2	0	2	Практическая работа		
3	Изготовление украшений из фетра	2	0	2	Практическая работа		
	Бисероплетение(7ч)						
4	История бисерного рукоделия. Цветовые решения в работе	2	0	2	Практическая работа		
5	Плетение простейших цепочек. Изготовление фенечек	2	0	2	Практическая работа		
6	Параллельное плетение на леске. Выполнение объёмных игрушек	2	0	2	Практическая работа		
7	Плетение объёмных игрушек	2	0	2	Практическая работа		
8	Параллельное плетение на проволоке. Техника плетения цветов и листьев	2	0	2	Практическая работа		
9	Изготовление изделий в технике параллельного плетения	4	0	4	Практическая работа		
	Свит-дизайн (6ч)						
10	Понятие о свит-флористике. Материалы и инструменты в свит- дизайне	2	0	2	Практическая работа		
11	Объёмное конструирование из бумаги. Способы крепления конфет	2	0	2	Практическая работа		
12	Технология изготовления различных цветов	2		2	Практическая работа		
13	Оформление цветочных композиций	6		6	Практическая работа		
	Флористика (10ч)						
14	Флористика. Плоскостные и объёмные композиции из природных материалов	2		2	Практическая работа		
15	Композиции из засушенных растений	2		2	Практическая работа		
16	Аппликация. Объёмное плетение из соломки.	4		4	Практическая работа		
17	Изготовление плоскостных композиций из соломки	4		4	Практическая работа		
18	Виды работы с берестой Роспись по бересте	2		2	Практическая работа		

19	Изготовление сувениров и картин из бересты	4		4	Практическая работа		
20	Художественное конструирование из природных материалов	2		2	Практическая работа		
	Творческий проект по собственному замыслу(6ч)						
21	Работа над проектом.	6		6	Наблюдение		
25	Защита проекта	2		2	Практическая работа		
	Экскурсия (2ч)						
26	Посещение выставок декоративно-прикладного творчества	4		4	Наблюдение, опрос		
		68		68			

Тематическое планирование 2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
1	Вышивка лентами	8	0	3	<ul style="list-style-type: none"> • привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на занятии информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; • устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, • побуждать обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися); 	https://ru.pinterest.com/
2	Вязание крючком	14	0	7	<ul style="list-style-type: none"> • формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, • помочь обучающимся взглянуть на учебный материал сквозь призму человеческой ценности • реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей, • инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность 	

					обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;	
	Технология фом-арт	4		6	<ul style="list-style-type: none"> • инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации, • инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов; применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	
	Творческий проект по собственному замыслу	6		6	<ul style="list-style-type: none"> • формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, • помочь обучающимся взглянуть на учебный материал сквозь призму человеческой ценности • реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей, • инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения; 	https://ru.pinterest.com/
	Экскурсия	2		2	<ul style="list-style-type: none"> • формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, 	
	Итого	34		34		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 год обучения

№п/п	Тема урока	Количество часов			Виды и формы контроля	Дата изучения (план)	Дата изучения (факт)
		всего	контрольные работы	практические работы			
	Вышивка лентами (8ч)						

1	Многообразие вышивки. Материалы и инструменты для вышивания	1	0	1	Наблюдение		
2	Технология выполнения простых швов	1	0	1	Практическая работа		
3	Базовые приёмы вышивания цветов и листьев. Виды стежков	1	0	1	Практическая работа		
4	Особенности работы по принту	1	0	1	Практическая работа		
5	Выбор сюжета для вышивания. Подбор материалов для работы	1	0	1	Практическая работа		
6	Вышивка выбранных сюжетов	3	0	3	Практическая работа		
	Вязание крючком (14ч)						
7	Художественное вязание крючком, его разновидности. Материалы и инструменты	1	0	1	Практическая работа		
8	Основные приёмы вязания крючком. Условные обозначения	1	0	1	Практическая работа		
9	Плотные узоры крючком Вязание плотных узоров	2	0	2	Практическая работа		
10	Изготовление сувениров в технике вязания крючком (прихватка, игрушка)	4	0	4	Практическая работа		
11	Ажурное вязание. Чтение схем	1	0	1	Практическая работа		
12	Выполнение изделий ажурным вязанием	5		5	Практическая работа		
	Технология фом-арт (4ч)						
13	Виды и свойства фоамирана. Способы обработки фоамирана	1		1	Практическая работа		
14	Фом-флористика. Изготовление декоративных цветов из фома	1		1	Практическая работа		
15	Изготовление реалистичных цветов из фома	1		1	Практическая работа		
16	Объемные изделия из фоамирана	1		1	Практическая работа		
	Творческий проект по собственному замыслу(6ч)						
17	Работа над проектом.	5		5	Наблюдение		

21	Защита проекта	1		1	Практическая работа		
	Экскурсия (2ч)						
22	Посещение выставок декоративно-прикладного творчества	2		2	Наблюдение, опрос		
		34		34			